



 **Corporación**
Escénica

Meluz

la alegría de crear momentos inolvidables

la alegría de crear momentos inolvidables



A fin de dar a conocer los servicios que ofrece la Corporación Escénica Arteluz por medio de la La Compañía Ecuatoriana de Teatro; se da a conocer a usted (es) la siguiente propuesta

- Mimo, Danza y Música
- Fotografía artística
- Capacitación artística para niños, jóvenes y adultos con Tecnología Transformacional
- Organización, Producción y Ejecución de todo tipo de eventos artísticos y culturales.

¿QUIÉNES SOMOS?

Somos un grupo profesional de la ciudad de Quito, con 25 años de labor estable y permanente, lapso en el cual se han montado 25 grandes comedias de la literatura universal y nacional; se han presentado muchas temporadas en los teatros de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, instituciones de todo tipo (sobre todo educativas), plazas y distintos escenarios de provincia.

La compañía ha recorrido los caminos de la patria sumando más de diez mil presentaciones.

La Corporación, junto a un selecto grupo de profesionales, luchan por mantener la actividad dramática en el país, con un enfoque especial a niños y jóvenes, quienes pueden acceder a la cultura y al teatro, como un espejo crítico mediante el cual se representa la cotidianidad de una sociedad que requiere soluciones prácticas y progresivas.

Además, se trabaja el teatro como una alternativa eficaz para realizar campañas publicitarias completas, planes de comunicación para empresas, spots publicitarios, propaganda políticas, difusión de nuevas propuestas dentro de empresas que pretenden establecer canales de comunicación ya sea con su público interno como con el externo, entre otros.



la alegría de crear momentos inolvidables



NUESTRAS OBRAS

"El teatro es un atajo pedagógico" Federico García Lorca

LA "COMPAÑÍA ECUATORIANA DE TEATRO", es un núcleo creativo alrededor del cual se agrupan artistas, en busca del teatro cómico a partir de un intenso estudio de diversas técnicas.

Distintos actores y actrices han contribuido a cimentar un resultado valorado muy bien por el público y la crítica. A continuación ponemos a disposición de los distintos escenarios a nivel nacional e internacional, las siguientes obras que podemos poner en escena de acuerdo al Proyecto, Evento o necesidad de la Comunidad Cultural que así lo requieran:

"RECETAS CONYUGALES" de Ramón Serrano

Es una comedia satírica llena de condumio y mucho humor, en la cual se cuentan las peripecias de una pareja en el azaroso mundo de la sociedad de consumo. Los González, en plena edad madura y con veinticinco años de matrimonio "A cuentas", en la primera historia, se enfrentan con manos, uñas y dientes, en una lucha feroz y a muerte por la posesión uso y usufructo de un control remoto, símbolo de la absoluta dependencia que la especie humana ha establecido con los medios electrónicos de difusión, él para ver la gran final que disputa su equipo de fútbol de sus amores y ella para "no perderse" el capítulo postrero de su telenovela favorita.

En el desarrollo de este conflicto argumental, afloran frustraciones, ofensas, ironías, resentimientos, egoísmos, deshumanización y, sobre todo, el síndrome que nos carcome en este fin de siglo digital. La incomunicación.

Queremos criticar con estas RECETAS CONYUGALES, pero a carcaja-



da limpia, como la electrónica visual masificante, no la reflexiva y de calidad que acrecienta el saber humano, ha enajenado la sensibilidad humana.

En la "SEGUNDA RECETA" los González, cargados de fundas y cajas se enfrentan atrapados en un ascensor dañado de un Mall, símbolo indiscutible de la sociedad de consumo.

En el contenido de la obra y la puesta en escena, aplicamos bisturí a diestra y siniestra a ciertos fanatismos, erigidos en paradigmas sociales, como en fútbol y las telenovelas.

La obra tiene una duración de 40 minutos, puede ser realizada en un espacio abierto o cerrado. En el reparto tenemos a Clarita Gonzaga, Fernando Zambrano .

la alegría de crear momentos inolvidables



NUESTRAS OBRAS

"MI QUERIDA MEDIA NARANJA" de Ramón Serrano

Es una comedia en la cual se cuenta la relación de pareja entre el Cabo Mosquito y su Fabiolita en una noche en la que la atormentada esposa, presa de las tan esperadas esperas a diario en la que su esposo la tiene, decide ponerle fin. La astucia y picardía con la que este personaje tan popular y querido como el Cabo Mosquito le pone a todo cuanto dice y cuenta, envuelve nuevamente a su esposa en el punto de darle otra oportunidad y hacer que nuevamente su matrimonio camine viento en popa.



La obra tiene una duración de 40 minutos, puede ser realizada en un espacio abierto o cerrado. En el reparto tenemos a Clarita Gonzaga y Eduardo "Mosquito" Mosquera.

“En una pequeña o gran ciudad o pueblo, un gran teatro es el signo visible de cultura”.
Sir Laurence Olivier

NUESTRAS OBRAS EN EL AREA INFANTIL

“EI SHOW MAGICO DE LA TIA CLARITA”

Es una fusión de animación infantil en donde juegan elementos mágicos del teatro como títeres, show de magia, Clarita y Guffy.

El show se vuelve interactivo durante cuarenta minutos en los que los actores permiten que los niños y niñas puedan ser partícipes de las actividades divertidas que nuestros personajes ponen en escena de acuerdo al tema propuesto, evento o necesidad de comunicar el mensaje por la comunidad, (el mensaje varia de acuerdo a temas como el buen vivir, espacios públicos y otros).



En el reparto Clarita Gonzaga, Patricio Buitrón



la alegría de crear momentos inolvidables



NUESTRAS OBRAS EN EL AREA INFANTIL

COMER, COMER, COMER BIEN PARA PODER CRECER

Entender la importancia de transmitir mensajes prácticos y llenos de una animada historia, es nuestro propósito al contar como una dulce niña "Anita" huye de su casa para no comer la sopita de lentejas, el pollito con ensaladas y un sinnúmero de platos exquisitos que le permiten crecer sana y llena de vitalidad....Su hermanito le dará una lección con ayuda de unos agigantados amigos que no dudarán en ayudar a que Anita acepte que no hay nada mejor que comer bien.



La obra tiene una duración de una hora quince hasta cuarenta minutos entre recreación y animación.



*"Un teatro recibe el reconocimiento a través de su iniciativa".
Franz Liszt*

la alegría de crear momentos inolvidables



NUESTRAS OBRAS EN EL AREA INFANTIL

CRECIENDO Y SONRIENDO YO VIVO MIS DERECHOS



Es un cuento muy divertido en el cual se representa la historia de Juanito; un inocente niño quien al sentirse incomprendido por los adultos, intenta escapar de su casa, su país, e incluso, de este mundo. En uno de sus intentos por cambiar la realidad, el protagonista piensa en detener el tiempo, sin embargo, a medida que las horas pasan, Juanito se encontrará con verdaderos amigos, dispuestos a enseñarle que ante toda circunstancia, un niño tiene derecho a gozar de un nombre, una nacionalidad, una familia, una adecuada educación y su total felicidad, sin obligar, desde luego, la importancia de cumplir con obligaciones necesarias para contribuir al desarrollo de un mundo ideal.

Tiene una duración de cuarenta minutos y se adapta al tiempo requerido por el evento.

la alegría de crear momentos inolvidables



NUESTRAS OBRAS EN EL AREA INFANTIL

CRECIENDO Y SONRIENDO YO VIVO MIS DERECHOS

Es la historia que habla sobre el maltrato infantil; un cuento que muestra como los niños no reconocen cuando son maltratados y asumen con normalidad las malas palabras, los golpes y muchas agresiones escondidas detrás de la autoridad de los papitos y hasta los profesores, en medio de una canción y un sueño hecho realidad el sol le cuenta cual es su verdadero propósito en este mundo de colores, títeres y varios personajes invitan a los niños a encontrar su propio valor y autoestima.



CON AGUITA Y JABÓN MIS MANITOS CANTAN UNA CANCIÓN

Obra de teatro con mensaje educativo sobre la importancia del buen uso del agua y el jabón para crecer sanos . Maneja recreación, títeres, y canciones interactivas para emitir el mensaje .



Dura cuarenta minutos y se adapta al tiempo requerido por el evento.

la alegría de crear momentos inolvidables



NUESTRAS OBRAS EN EL AREA INFANTIL

SUEÑOS QUE NO SON SUEÑOS CALENTAMIENTO GLOBAL

Madeleine es una niña cuyos sueños de proteger su planeta, se rompen al descubrir la apatía de la gente que le rodea, quienes ignoran lo que está ocurriendo en su entorno natural .



Madeleine decide entonces hacer algo para poder salvar a la Tierra; pero, se encuentra con Calentamiento Global y sus secuaces (egoísmo humano, contaminación, y otros) donde se mantienen en una total discusión hasta que aparece La Esperanza quien se vuelve aliada de Madeleine y logran alejar a Calentamiento Global con sus súper maneras de ayudar a detenerlo para no destruir a la Tierra.

la alegría de crear momentos inolvidables



NUESTRAS OBRAS EN EL AREA CULTURAL

En el área cultural y pensando en la importancia de los procesos de la Independencia en nuestro país, y en la oportuna celebración de los Bicentenarios del 10 de Agosto de 1809 y del 2 de Agosto de 1810, hemos fusionado el trabajo actoral con varios y reconocidos artistas así como el Grupo "TEATRO EQUINOCCIO" dirigido por Santiago Naranjo "El mijo lindo" y a continuación ponemos a su disposición las siguientes obras culturales con las que pretendemos aportar al conocimiento y toma de conciencia de conocer más sobre nuestra historia para reafirmar nuestro presente y futuro.

PERSONAJES DE LA HISTORIA

Es una obra donde varios personajes de la historia independista que fueron promotores y partícipes de los movimientos revolucionarios que permitieron que nuestro país vaya en búsqueda de la libertad. Entre los personajes están Manuela Saenz, Simón Bolívar, Manuela Espejo, Manuel Rodríguez de Quiroga y Tránsito Amaguaña (Se pueden sugerir otros personajes), quienes en forma vivencial transmiten quiénes fueron, qué hicieron y todo cuánto esperan de este presente y de las nuevas generaciones.



"El teatro es tan infinitamente fascinante, porque es muy accidental, tanto como la vida".
Arthur Miller

la alegría de crear momentos inolvidables



NUESTRAS OBRAS EN EL AREA CULTURAL

“ENTRE CRIOLLOS Y CHAPETONES RONDA LA MUERTE” de Santiago Naranjo

Cuenta la historia, que en 1809, en la calmada ciudad de Quito, que en ese tiempo se llamaba Real Audiencia de Quito, se estaban gestando movimiento de cambio por parte de criollos como Manuel Rodríguez de Quiroga, Manuela Cañizares, Luis Saa, Antonio Ante y otros mas, quienes cansados de la opresión española deciden ponerle fin de una buena vez a tantos atropellos por parte de la corona española y es así como en la madrugada, de ese lejano 10 de Agosto de 1809, un valiente grupo de criollos liderados por Antonio Ante llegan hasta la residencia del conde Ruiz de Castilla para notificarle que ya no es más presidente de la Real Audiencia de Quito, y que se creará la junta soberana, asumiendo la presidencia el Marqués de Selva Alegre y vicepresidente el Obispo Cuero y Caicedo.

Obra a ser presentada solo en espacios cerrados ya que los requerimientos técnicos son importantes (audio y video).



la alegría de crear momentos inolvidables



OTROS SERVICIOS

La "COMPAÑÍA ECUATORIANA DE TEATRO "

Busca generar soluciones mediáticas a todo nivel al utilizar el teatro como una alternativa importante para realizar campañas publicitarias completas, planes de comunicación para empresas, spots publicitarios, propagandas políticas, difusión de nuevas propuestas dentro de empresas que pretenden establecer canales de comunicación ya sea con su público interno como con el externo , entre otros..

*Además contamos con profesionales de alta calidad para dictar talleres sobre Teatro , Títeres, Pantomima así como Imagen Personal, Técnica Vocal, Manejo Escenográfico, Marketing cultural entre otros

*Manejamos dirección y puesta en escena de obras teatrales a nivel cultural

*Somos expertos en la organización de cursos vacacionales dentro y fuera de la ciudad.

*Realizamos proyectos de gestión cultural y desarrollo comunitario a travez de las artes escenicas

*Realizamos Animación de Eventos a nivel general



la alegría de crear momentos inolvidables



ARTELUZ

Contribuimos con el arte y la educación del Ecuador mediante el estudio de metodologías, técnicas y estéticas; en el marco del Pensamiento emergente del siglo XXI.

Nos enfocamos a la investigación de diversas disciplinas artísticas y su interrelación para encontrar un lenguaje escénico inscrito en el desarrollo cultural de nuestros pueblos.

Así, me es de total agrado presentarle nuestro Currículum artístico empresarial, donde podrá apreciar los diversos proyectos ejecutados en los últimos años además de poner a su consideración la

Seguros de que nuestra propuesta satisfacerá sus expectativas, quedo a sus órdenes y me suscribo reiterándole mis más altos sentimientos de estima.

CLARA GONZAGA
PRODUCCIÓN

la alegría de crear momentos inolvidables



la alegría de crear momentos inolvidables



- **PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE EVENTOS**
- **RELACIONES PÚBLICAS**
- **GESTIÓN CULTURAL**
- **TEATRO PROMOCIONAL**
- **TALLERES DE ARTES ESCÉNICAS**
- **DISEÑO PUBLICITARIO**

Corporación
Escénica
Arboluz



CLARA GONZAGA
PRODUCCIÓN

la alegría de crear momentos inolvidables



ANEXO FOTOGRAFICO

Jechus y Monchis



la alegría de crear momentos inolvidables



ANEXO FOTOGRAFICO

Papá Noel en Huelga



la alegría de crear momentos inolvidables



ANEXO FOTOGRAFICO

Vacacionales



la alegría de crear momentos inolvidables



ANEXO FOTOGRAFICO

Animacion de eventos



la alegría de crear momentos inolvidables



ANEXO FOTOGRAFICO

Vacacionales





CLARA GONZAGA
PRODUCCIÓN